Antrag auf ein Stipendium

im Rahmen des Kulturassistentenprogramms 2021

**Name und Adresse der Organisation**

Name:

 Adresse:

Telefon/Fax:

 E-Mail:

 Rechtsform:

Unterschriftsberechtigter Verantwortliche/r (Name, Vorname, Funktion)

Ansprechpartner/in, verantwortlich für den/die Stipendiat/in (Name, Vorname, Funktion)

Tätigkeitsfelder/Aufgabenbereiche der Organisation

Seit wann besteht die Organisation?

Mit welchen Partnern arbeiten Sie regelmäßig zusammen?

Wie finanziert sich die Organisation?

Haben Sie schon einmal an einem Stipendienprogramm teilgenommen und falls ja, an welchem? Was war der Arbeitsschwerpunkt?

Inwiefern arbeiten Sie mit Ehrenamtlichen und /oder Praktikanten/innen zusammen?

1. **Projekt**
	1. Welches Projekt/Entwicklungsvorhaben möchten Sie durchführen?

* 1. Für welche Programmlaufzeit soll die Förderung voraussichtlich sein?

* 1. Was ist der Ist-Zustand? Beschreiben Sie die Ausgangssituation vor Projektbeginn.

* 1. Welche Maßnahmen werden Sie zur Durchführung des Projekts ergreifen? Beschreiben Sie den geplanten Projektverlauf.

* 1. Welche Aufgaben würde der/ die Stipendiat/in übernehmen?

* 1. Was soll nach der Programmlaufzeit anders sein als heute? Welche nachhaltige Wirkung wird erzielt? Beschreiben Sie das Ergebnis des Projekts.

2.7 Warum konnte das Projekt bis jetzt noch nicht realisiert werden?

* 1. Inwiefern kann das Projektvorhaben auch gut online umgesetzt werden? Bitte skizzieren Sie dies kurz (sofern Sie nicht bereits ein Online-Projekt geplant haben).

* 1. Ist es möglich das die Kulturassistenz bei dem Projektvorhaben ausschließlich online mitarbeitet? Bitte beschreiben Sie kurz inwiefern dies möglich ist.

**Anforderungsprofil an die/den Stipendiat/in**

* 1. Welche Kompetenzen soll die/der Stipendiat/in bereits besitzen?

* 1. Welche Kompetenzen soll die/der Stipendiat/in während der Projektlaufzeit erlernen?

* 1. Welche Unterstützung haben Sie für die/den Stipendiat/in vorgesehen?

3.4 Falls nur eine online-Mitarbeit aufgrund von COVID\_19 möglich ist, wie stellen Sie sicher, dass die Kulturassistenz gut in die Arbeit und das Team eingebunden ist? Bitte beschrieben Sie die Maßnahmen und ggf. auch Ihre Erfahrungen mit der Online-Zusammenarbeit.

**Ich habe die Programmbeschreibung gelesen und akzeptiere die Rahmenbedingungen.**

Ort, Datum

Unterschrift des Antragstellers (Unterschriftsberechtigter Verantwortliche/r)

Unterschrift des Ansprechpartners (Verantwortlich für die/den Stipendiat/in)